

El
PT



—Mira, María... ¡Primo Jorge ya vuelve de su cacería de leones en Africa!



¡SE VE CADA COSA!

Para ser admitido en el Club Demóstenes, de Johannesburgo (África del Sur), es obligatorio ser tartamudo.

SSSER AD AD MI...TIDOO.



John Gilbert fué tiempos atrás estrella de la pantalla e ídolo de los públicos. Casó con la actriz Ina Claire y poco después de su boda, un visitante irreflexivo le preguntó a la esposa:

—¿Qué efecto hace casarse con una celebridad?

—Yo —contestó Ina—, no tengo idea. Pregúnteselo a mi marido.

La industria británica de joyería anuncia que de ahora en adelante se venderán anillos de compromiso en los principales vapores de excursión, para aprovechar los idilios que surgen a bordo y que, con frecuencia se enfrían al llegar a tierra.



El famoso pugilista Rocky Marciano estaba de espectador en un match que se celebraba en California, cuando se le acercó un desconocido acompañado por un niño de corta edad diciéndole:

—Oye, Rocky. ¿Por qué no fuiste a comer a casa la otra noche?

El boxeador sabía que jamás había visto a aquel hombre, pero no tardó en comprender de qué se trataba. El caballero, indudablemente, quería lucirse ante el hijo. Así que Rocky repuso:

—Siento mucho no haber podido ir. Pero la próxima vez que me invites ire con seguridad — y mirando al niño: — Conque, éste es el jovencito de quien me hablabas? Es un muchacho fuerte y robusto. Cuidate mucho, hijo. Toma mucha leche y legumbres; duerme bastante y algún día llegarás a ser un gran jugador de fútbol o un campeón de todos los pesos.

—Hasta luego, Rocky — dijo el individuo —. Ya nos veremos.

—Cuando quieras —repuso el boxeador. Pero al volverse alcanzó a oír que el extraño decía al muchacho:

—¿Lo ves? ¿No te dije que está loco?

Un compositor novel reprochaba a Sergio Konssensitsky, el director de orquesta, el no querer dirigir su obra.

—Pero, maestro: usted me dijo que pondría mi composición esta temporada. Usted lo prometió. Usted ya conoce su terrible debilidad para hacer promesas.

—Sí, querido mío —replicó suavemente el maestro—; pero, gracias a Dios, tengo carácter para no llevarlas a la práctica.



Ultimamente, los buzos que se sumergen cerca de las costas de la isla de Mallorca, se han topado con un pintor sentado frente a su caballete en el fondo del mar. El artista es Jorge Morey Gil, mallorquín de 35 años de edad, mecánico de radios y veterano buzo aficionado, quien en un principio se apasionó por la fotografía submarina, pero luego, queriendo captar más fielmente los colores fugaces de las profundidades, comenzó a impermeabilizar las lonas con aceite de linaza y a pintar bajo el agua. Usa aletas y un equipo de aire comprimido, emplea un caballete lastrado con cinco kilos de plomo, ata los pinceles al traje de baño para que no se le vayan flotando y va armado de un cuchillo con el que hace poco mató un pulpo europeo.



Durante la presentación de una de sus colecciones de modelos, Christian Dior, desde un rincón, contempla el desfile. Se dirige a una bella dama y, señalándole a una modelo que pasa le dice:

—¿Le gusta ese vestido?

—Encantador...

—Tiene razón...

He hecho trabajar mucho la materia gris este año...

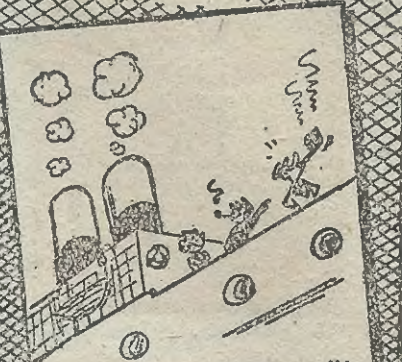
Sonrisa de admiración de la dama, que responde:

—¿Materia gris?

¡Pues yo hubiera dicho que el color predominante era el verde esmeralda!



Tómesele a riña



—¿El capitán?... Allí, señorita...



—No se preocupe, señor, en seguida le traigo otro.



—¡Ven aquí a que te atice de nuevo delante del otro jurado, no quiero que después haya duda en el fallo!



—¡Menos mal! ¡Otra vez podré utilizar los pantalones viejos del nene para hacerme una falda; parece que se van a llevar cortas!

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRE, CONTI, NADAL, JORGE,
ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT,
PEÑARROYA, RAFAEL MAR
TINEZ, MINISTRAL MACIA,
OSKI, URSULA RIGODON Y
VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por con-
cesión exclusiva para España de CREACIONES
EDITORIALES. Prohibida la reproducción
impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona.

A BOCA DE JARRO

RUPERTO DEL ROMERAL



EN un pisito lleno de escopetas y
morrallas hallo a don Ruperto del Ro-
meral, un cazador único y quizá el me-
jor cazador de nuestra época, porque
nunca cazó nada.

—¿Cuántos años con la escopeta al
hombro, sin cazar nada?

—Pongamos treinta. Senti afición
desde muy pequeñito.

—¿Cómo es que habiendo tantos
cazadores que nunca han cazado nada,
es usted el único que lo confiesa?

—Porque considero que no cazar
nada es la quintaesencia del cazador
con vocación. Cazar mucho, encontrar
conejos y perdices a cada paso y cazar-
los, no tiene ningún mérito. ¿No le pa-
rece?

—Hombre, así a primera vista...

—Es que usted no tiene alma de
cazador. Mire, yo solgo de casa con el
alba, ando kilómetros, me entrevisto
con los campesinos y tras una ronda de
vasos de vino, me entero de los sitios
buenos y malos de la comarca para
cazar. Yo voy siempre a los malos.

—¡Atíza! ¿Y eso, por qué?

—Con tantos años sin cazar he lle-
gado a la conclusión de que no quiero
cazar; además, si me salta una pieza
por delante, como nunca he disparado
mi escopeta, a lo mejor me hago daño,
eso es.

—Pero, aunque usted no quiera, su
perro...

—Me costó mucho amaestrarlo, pero
mi perro corre tras las vacas y los auto-
móviles, pero posa indiferente ante la
más robusta perdiz.

—Pero con tanto ir al campo puede
cazar sin querer; un pisotón a un conejo
distráido se lo da cualquiera.

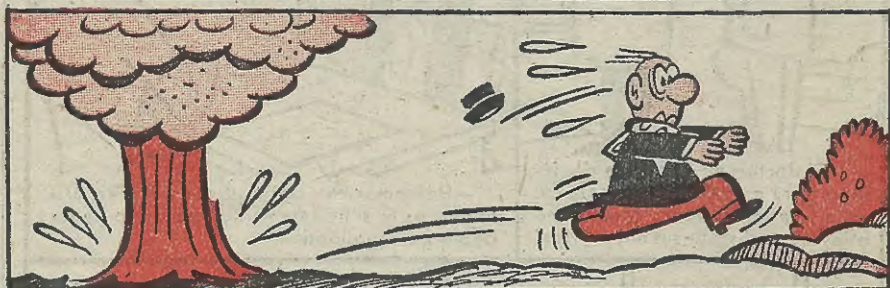
—Voy con sumo cuidado y en los
sitios peligrosos en donde puede saltar
una pieza saco una bocina que llevo en
el morral y lo dejo todo limpio de ani-
malitos.

Después de estas palabras me des-
pido del señor del Romeral y le dejo
preparando unos cortuchos que no dis-
parará nunca.

Eribulete

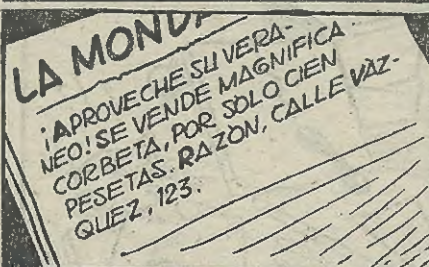
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



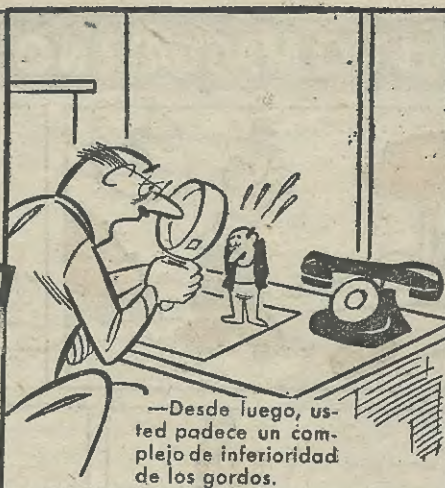
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Una VISITA al PSQUIATRA

por *Willy*



—Desde luego, usted padece un complejo de inferioridad de los gordos.



—Sí, doctor; mi complejo de inferioridad está completamente curado. De otro modo, ¿cómo me atrevería a discutir sus honorarios?



—Hablemos con claridad, señor López: ¡Usted no es lo suficientemente rico para tener doble personalidad!



—¿Se da usted cuenta de la fuerza de mis ataques, doctor?



—¿Y dice usted que padece complejo de inferioridad?

—Creo que no debías haber dejado salir a aquel tipo que se creía un avestruz.

VIRUTAS

—Me han dicho que el otro día conociste a la mujer de Pérez. ¿Qué clase de mujer es?

—Pertenece a la clase de mujeres: que hablan durante horas enteras de cosas que las dejan sin habla...



Caballero fanfarrón:

—En mi juventud tomé parte en la guerra zulú.

—¡Qué interesante! ¿En qué bando luchó usted?



—Durante veinticinco años —dijo el hombre a su hijo—, tu madre y yo hemos sido el hombre y la mujer más felices de la tierra...

—¿Y luego?

—Luego nos conocimos y nos casamos.



—Se empeña usted en pescar en mi estanque, y le repito que allí no se pesca nada.

—¡Si lo hago precisamente por eso! Es que el médico me ha prohibido que pesque.



El señor y la señora vienen de ver por primera vez una película en tercera dimensión.

—¡Colossal! —dice el señor—. ¡Sensacional! ¡De locura, vaya! ¡Nunca había tenido un dolor de cabeza así!



En una cabina pública:

—Pero, señor mío... Yo también tengo que utilizar con urgencia el teléfono... ¡Hace media hora que está usted con el receptor pegado al oído, sin decir ni una palabra!

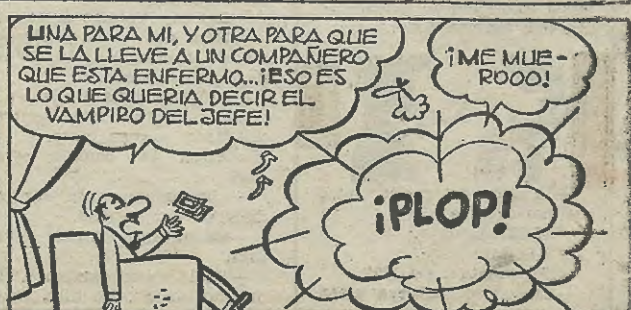
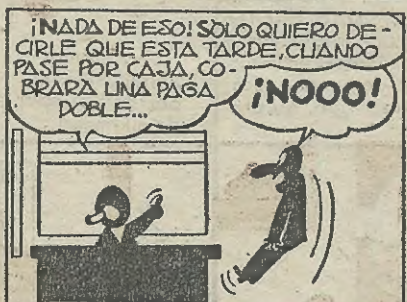
—Por favor, caballero, un momento... Estoy hablando con mi esposa.

LA FAMILIA CEBOLLETA

by MANUEL VÁSQUEZ

DON ROSENDO, EL JEFE QUIERE VERLE...

¿A MI?



¡DUEÑAS del HOGAR!



—Oye, querido. Interrumpo tu partida en el bar para decirte que cuando vuelvas a casa compres en la farmacia de turno árnica, vendas, yodo, esparadrapo...



—¡Estamos perdidos! ¡Es el perro rastreador de mi mujer!



—Espero, Elvira, que en compensación, cuando termine esto podré ir un rato al café con los amigos...



—Para comprar este reloj a plazos, necesitaría usted un fiador.

—Sí. Traigo un certificado de mi esposa.



DIRECTOR

—Creo que esta vez lograré el aumento de sueldo. Ha venido mi mujer a pedirlo.



—Toma, para que luego no digas que no te doy ocasión de defenderte.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿El astrólogo Pirúlez?
—Yo mismo. Pase.
—Mis amigos me han hablado muy bien de usted. Díganle que adivina todo.



—Sí, soy de miedo. ¿Qué día nació usted?
—El 17 de mayo.
—¿De este año?
—No, hombre. De 1919.
—Es que se conserva usted

muy bien y parece mucho más joven.

—Todo el mundo me lo dice.

—Vamos al grano. Conque el 17 de mayo, ¿eh?

—Eso es. ¿Ve algo extraño?

—Mire, aquí en la confluencia de Júpiter y Saturno se dará un testarazo.

—¿Júpiter y Saturno?

—No, hombre. Usted contra un farol, con su moto.

—Atiza. ¿Y cuándo será eso?

—Aproximadamente dentro de unos quince días.

—Me quedaré en casa y ya está.

—Nadie puede escapar a su destino, amigo. No diga ton-

terías. Si se queda en casa el farol vendrá a usted y se pegará el porrazo igual.

—¡Pues sí que es serio el destino ese!

—Mucho. No perdona una.



—Vaya. ¿Y me haré mucho daño en ese golpe?

—Le veo entre dos asteroides con la cabeza y una pierna vendada.

—¿Y esos asteroides, no simbolizan un par de cirios?

—No, no. Vivirá... Calle; ahora se le acerca otro asteroide. Es una chica de rechupete.

—¡Qué emoción! Continúe.

—Ya veo. Esa chica será su enfermera. Le cuidará, se

enamorará de usted y se casarán...

—¿Y dice usted que es guapa?

—La Lollobrigida a su lado es un Boris Karloff.

—¿No podría pegarme ese porrazo hoy?

—Tendrá que esperar. Corre el riesgo de que le lleven a otra clínica y topar con una enfermera más fea.

—Prepararé vendas y todo y esperaré. ¿Cuánto le debo?

—Deme cinco duros. Leo en su destino que es todo lo que



lleva en la cartera.

—Aquí tiene y gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

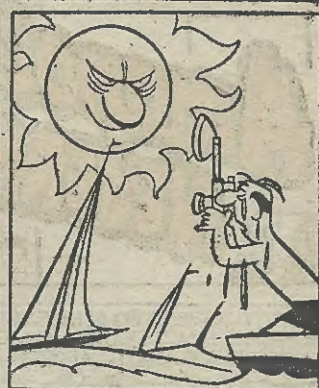
por CIERÉ



Cosas del DEPORTE

por GARCIA

**EL FOTO-
GRAFO
DEPOR-
TI-
VO**



HAGA FRIO O CALOR,
ESTE SUFRIDO PERSONAJE, ADHERIDO INDI-
RECTAMENTE AL DEPORTE, TIENE QUE CUM-
PLIR SU MISION...



Y DECIMOS SUFRIDO, PORQUE
MAS DE UNA VEZ SU PROFESION LE
OBLIGA A COLOCARSE EN LLUGARES
BASTANTE INCOMODOS PARA CONSE-
GUIR BELLAS FOTOGRAFIAS.

**Los
PRIME-
ROS PLANOS**
SON SU OBSE-
SION, PERO EN
MAS DE UNA OCASION...



...SE LE VELA LA PELICULA
POR SER DEMASIADO IMPULSIVO...



EL FOTOGRAFO DEPORTIVO
ES LA PESADILLA DE LOS DEPOR-
TISTAS FAMOSOS...

¡HÁGAME UNA FOTO
PARA QUE LA PUBLIQUEN
EN SU DIARIO! ¡LE PAGA-
RE UNA COPA, ANDE!



...Y LA VICTIMA
DE LOS QUE AUN NO HAN AL-
CANZADO LA FAMA.



A VECES,
RESULTA MAS DIVERTIDO DEJAR EL
DEPORTE A UN LADO Y DEDICARSE A
LA FOTOGRAFIA FEMENINA...

¡BUEN FOTÓGRAFO!

QUIERO UNA FOTOGRAFIA DE
LA CAMPEONA MUNDIAL
DE SALTOS

**¡A LA
ORDEN!**

HAY QUE HACER
UN BUEN TRA-
BAJO...



COCTEL de HUMOR

por Oski



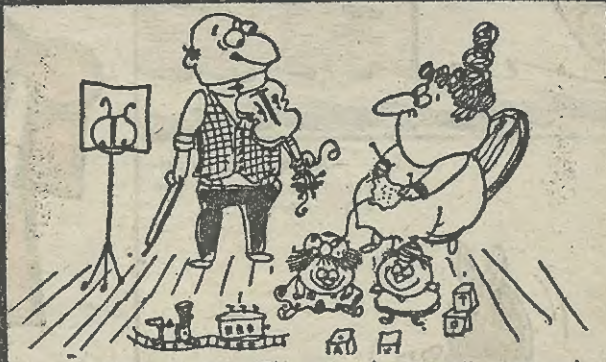
—¿Tiene alguna novela de misterio?... Pero que sea buena, ¿eh?...



—Y en vista de que los negocios no andaban muy claros, he decidido venir en lugar de mi marido...



—¡No me negarás que son un horror estos perfumes que nos llegan hoy del extranjero!



—Voy a tocar "El sueño de amor", pero primero haz que salgan los niños afuera.



—¡Hoy en día hay que modernizarse! ¡Haga lo que yo y póngale luz fluorescente al globo mágico!...



—¿Me permite salvarla, señorita? Soy un joven serio y trabajador. ¡Aquí le presento a mi señora mamá!

PRIMERO DIJO...

TRAE, YA LO HARÉ YO... ¡PODRÍAS HERIRTE CON EL ABRE-LATAS!



—¡Bah! ¡Tampoco se la van a creer!...



—Aunque sea tu primera pieza, creo que exageras un poco.



—No he podido resistir la tentación. ¡Me gusta tanto la carne de cerdo!...



PEQUEÑO



¡POBRES ANIMALITOS!

por JORGE



EDAD DE PIEDRA
—Por hoy ya tenemos bastante.



¡SIEMPRE ELLAS!

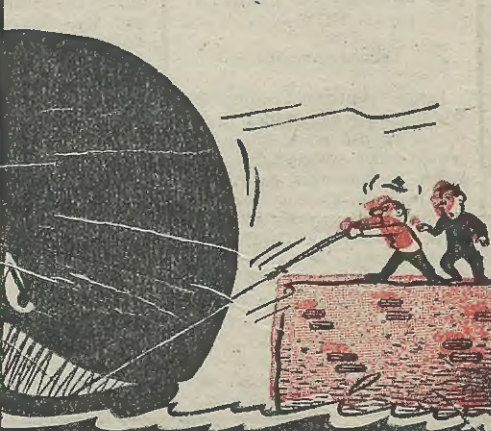
—Debo asegurar el golpe, si fallo estoy perdido.



—He disparado alto; probaré otra vez.



—¡Déjalo! ¡Es mejor que no insistas!



UNA de NEGROS



—Sí. Se han vuelto blancos de tanto tomar baños de sombra.



—Tengo mucho gusto en conocerle.
—El gusto va a ser mío...



—Preguntan qué papel les vamos a dar en "TOMAMBO" porque de trabajar como extras, no quieren saber nada...



—¿Cómo se atreve a discutir al primer "Chef" del WALDORF? ¡Champiñones y no puntitos de espárragos!



—Pero, ¿tú crees que todos los días hay explorador en el mercado?



—Me parece que a estos salvajes ya no les causan impresión los collares de quincallería y los pedazos de vidrio...

GUERRA de MUNDOS

EL MISTERIOSO PLANETA PEPE

(Continuación)

Felipe contempló como los dos pepianos empujados por él de su asiento en el sillón volante, caían pesadamente cruzando la atmósfera de Pepe, y pronto, convertidos en dos puntitos, desaparecieron de su vista. Entonces, la atención del piloto terrícola se concentró en el pepiano piloto del sillón volante que, ajeno a todo, silbaba alegremente con su extraña boca en forma de V.

Felipe se lanzó hacia él y le hizo una llave de "Judo" casi mortífera, pero el pepiano con-

tinuó imperturbable, le agarró por todas partes, le pegó puñetazos, con una botella que había allá cerca, con los asientos del sillón volante, pero como si nada; entonces se fijó



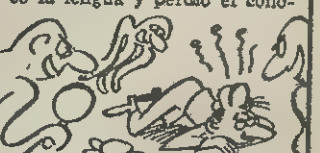
mejor y... ¡el pepiano piloto era insensible porque se trataba de un robot perfecto! Un ser mecánico, hecho a semejanza de los pepianos, que dirigía el sillón volante hacia algún rincón misterioso, seguramente teledi-

rigido desde la base. No quedaba otra solución que intentar destruir la nave aérea atacando algún punto vital de ella. El piloto arrancó unos hilos, pero no pasó nada, luego quitó varios tornillos y los arrojó al espacio; el sillón volante empezó a traquetear un poco; después un extraño acumulador fue arrojado al espacio por Felipe y entonces se apagaron las luces de la nave, el robot dejó de silbar y el sillón volante empezó a caer.

El piloto terrícola miró angustiado el altímetro de su muñeca... diez mil... nueve mil... ocho mil... El vehículo aéreo taladraba el espacio, aumentando la velocidad de su caída. ¡Y allí no había ningún paracaídas!... Cuatrocientos metros... trescientos... cien... ochenta... cuarenta... diez... cinco... tres... dos... ¡y la nave se detuvo en el aire!

Felipe dió un suspiro de sa-

tisfacción. La ciencia pepiana había logrado construir un dispositivo de seguridad en sus vehículos aéreos que hacía imposible el estrellarse... Dió un saltito y tocó tierra, pero en ese preciso instante, por lo menos cuarenta robustos pepianos lo enlazaron con sus tentáculos pegándole con una especie de palas de ping-pong hasta que Felipe biqueó los ojos, sacó la lengua y perdió el cono-



cimiento. Entonces se lo llevaron en volandas hacia la terrible Ciudad de los Martirios. ¿Resistirá Felipe los tormentos cerebrales que le preparan los pepianos? Quizá sí, quizá no... (Continuación).

TEATRO SINTETICO

NAUFRAGOS

Acto único

La escena representa una balsa con tres naufragos. Están hambrientos.

Náufrago 1.º.—Recuerdo que antes de naufragar, para que me enfriara el apetito, tenía que tomarme un aperitivo con aceitunas.

Náufrago 2.º.—Pues yo, cuando era chiquitín, mi mamá tenía que cantarme canciones para que me tomase la sopa.

Náufrago 3.º.—¡Tonterías! Yo siempre he tenido un hambre de lobo y he comido como un idem, por eso aún conservo un poco de grasa.

Náufragos 1.º y 2.º (ansiosos y mirándole con ojos relucientes).

—¿Cuánto pesa usted?...

Náufrago 3.º (muy amoscado).

—No sé... pero creo recordar que la última vez que me pesé, el carfancito marcó 3 kilos escasos. ¿Y ustedes cuánto pesan?

Náufrago 1.º (palidísimo).—No he podido saberlo nunca. Las básculas no señalan mi escaso peso.



Náufrago 2.º.—Todo esto no son más que estupideces. Hemas de tomar una determinación extrema. Echémolo a suertes.

Náufrago 3.º (como hablando consigo mismo, pero con una voz tan potente que se puede oír en el horizonte).—¿Qué me ocurrirá, que el médico de a bordo me dijo que tengo la sangre envenenada?...

Náufrago 1.º.—He oído su comentario en alta voz y lo curioso del caso es que a mí también me dijo lo mismo.

Náufrago 2.º (estalla en una carcajada terrible).—Da la casualidad, señores, de que yo soy el médico de a bordo, y no hice tales diagnósticos. Es más, a ustedes no les conozco de nada. Ignoraba incluso su existencia.

Náufrago 1.º.—Pues a mí puede continuar ignorándose. No hemos sido presentados.

Náufrago 3.º.—Lo mismo digo. Ignóreme, como si yo no existiese.

Náufrago 2.º.—Bueno, pues ya que los tres nos ignoramos, puede estar tranquilo. ¡Saca una gran bolsa que tenía escondida entre las ropas y aparece a la vista un montón de bacardillos y botellitos de cerveza).

TELÓN DE LAGRIMAS

Mujeres

por NADAL.



—En un hombre no deben nunca admirarse sus cualidades físicas. Lo que importa son sus valores morales y... económicos.

—¡Caríñito! Tengo que hablarte de algo muy importante.

—¿Cuánto vales?



—Es un chico que tiene todas las prendas, joven, guapo, inteligente, simpático...

—¿Y gana mucho?



—Qué, hijita, ¿ya te pasó el enfado con tu marido? ¿Volvéis a hablaros?

—Sí, es decir... vuelve a escucharme.



VATES y VATAS



¡QUE INJUSTICIA!

Distinguido señor juez:

Perdone usted la molestia, pero o soy un poco bestia —de la cabeza a los pies— o bien no sé comprender

lo que pasa en este mundo, un abismo muy profundo, un abismo que, ¡hay que ver! Pues lo que salta a la vista es que el mundo es muy injusto.

Vivir así no da gusto al hombre que es un artista.

Y lo digo sin malicia, lo digo con mucha pena: comete "usté" una injusticia que de dolor mi alma llena.

Hay quien imita a Doli, hay quien imita a Picasso (eso es algo que hace al caso por lo que respecta a mí).

Y hay quien imita al jilguero o imita al pato Donald, o con gesto teatral imita a un pelicularo...

Hay quien adquiere renombre, imitando a la gallina, aunque pronto se adivina que la gallina es un hombre.

Pero usted me ha procesado y estoy viéndome en apuros, ¡total porque he imitado billetes de veinte duros!

Y aquí estoy pagando el pato con unos guardias de vista, yo que soy artista nato, ¡yo que soy un gran artista!...

—Cadena Perpetua



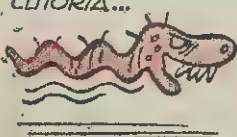
Los PUSILÁNIMES

HOY EN DÍA QUE EXISTEN TANTOS MEDICAMENTOS RAROS, HA NACIDO UNA NUEVA PASIÓN: LA DE TOMAR MEDICINAS...

POR CONTI



Los OBSESIONADOS POR LOS MICROBIOS, ACABAN SUFRIENDO MANIA PERSECUTORIA...



...O ANALÍTICA.



¡ESTOY HARTO DE QUE MIRES LOS ALIMENTOS CON EL MICROSCOPIO!

...Y LA DE EVITAR LOS MICROBIOS Y EL AIRE VICIADO...



PADECE LISTED LA ENFERMEDAD DE MERLUZO, PRODUCIDA POR EL EXCESO DE MEDICAMENTOS EN EL ORGANISMO...



LOS PUSILÁNIMES SON ASÍ...



TIENES MALA CARA... ¿TE ENCUESTRAS MAL?

DOCTOR CITO

MI MUJER TIENE RAZÓN. ¡SOY HOMBRE AL AGUA!



¡PERO SI ESTÁ LISTED MÁS SANO QUE UNA PERA!

¡BAH! MI MUJER SIEMPRE ESTÁ LLENA DE MANIAS...

DOCTOR CITO

EL HIPOCONDRIACO...



¡ESTOY PREOCUPADÍSIMO, DOCTOR! HOY NO ME DUELE NADA. ¿NO SERÁ ESO QUE EL CUERPO, AGOTADAS LAS RESERVAS Y VENCIDO POR LA ENFERMEDAD... BLA... BLA...?

EL "GOURMET" MÉDICO...



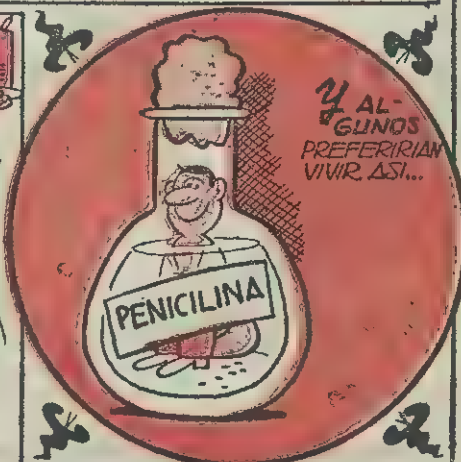
¿HA RECIBIDO HOY ALGUNA NUEVA MEDICINA?

PERO, AMIGOS... ¡LA VIDA MANDA!



ANÁLISIS

Hay quien ES UN APASIONADO DE LAS VITAMINAS, Y LAS COMERÍA COMO ARROZ HERVIDO...



¡¡NO TENGO NADA!! ¡¡ESTOY COMPLETAMENTE SANO...

...NO!

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

por CONTI

¿EL DIRECTOR DE "EL DDT" ESTE CELEDONIO ESTÁ TAN DÉBIL QUE NO ME SIRVE NI PARA PEGARLE... NO ME DURA NADA.

¡AH, BIEN! ES LO QUE YO DESEABA DECIRLE... CON UN TIPO MÁS RESISTENTE LAS HISTORIETAS GANARÍAN EN EMOCIÓN... ¡ESO ES!

¡LARGO DE ESTA CASA, MICROBIO! ¡HA SIDO USTED DESPEDIDO DE LAS HISTORIETAS.

¡JE, JE! ¡YA TENÍA GANAS DE QUITARME DE ENCIMA A ESE RENACIAJO!

CON EL QUE ME ENVIEN, VOY A PREPARAR LINAS HISTORIETAS DE MIEDO... ¡CELEDONIO YA NO LE HACIA GRACIA A NADIE!

DIGO EL DIRECTOR QUE A LAS CINCO ESTARÍA AQUÍ ESE SUPLENTE. VEO QUE SE RETRASA. ME TENDRÁ MIEDO TAMBIÉN... ¡JE, JE!

¡TRING!

¡YA ESTÁ AQUÍ ESE TIPO!

¡OH! ¡AH!... USTED VIENE PARA... ¡EJEM!

SI, SOY EL SUPLENTE DE CELEDONIO. YA ME DIJO EL DIRECTOR QUE ERA CUESTION DE ANIMAR LAS HISTORIETAS CON MUCHO SOPAPO.

PERO RECUERDE QUE EL QUE PEGO SOY YO...

¡A MI NO ME DIJERON MÁS QUE PEGARSE FUERTE Y COBRARÍA A PESETA POR PUNETAZO! ¡AH! VA EL PRIMERO!

¡AY!

ESTE HOMBRE NO RESISTE NADA EL INFELIZ... ¡UF!

¡QUÉ PASTA MÁS FLOJA LA DE ESTE TIPO!

¡VAMOS, PÉGUEME, RESPONDA A MI AGRESIÓN!... ¿PERO QUÉ LE OCURRE A USTED?

¡BAH! ¡CREI QUE ESE TARI- QUEZ ERA MÁS TIGRE! ME VOY A COBRAR LOS SIETE TORTAZOS QUE LE PROPINÉ... SI, VÁYASE CON VIENTO-FRESCO...

VAMOS, NO PONGA ESA CARA Y ENTRE...

¿ESA A MI?

¿PERO NO ESTOY DESPEDIDO?

¡USTED SE CALLA!

MIRE, SEÑOR DIRECTOR, LO HE PENSADO BIEN Y PREFIERO CONTINUAR CON CELEDONIO... NO, NO... MÁS QUE NADA ES CUESTION DE AFECTO PERSONAL, ¿SABE?

ME LO FIGURABA...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Los nuevos satélites



(De «Energie Inventiew»)

Los americanos creen que ellos han inventado un satélite para vigilar la luna... ¡Sí, sí! El invento viene de más lejos. En realidad, fué doña Gertrudis Vilanueva quien, habiendo casado a su hija con un industrial textil, llamó a su primo Pascual a que fuera a hacer de satélite para vigilar la luna de miel de los novios, para ver que no gastaran más del presupuesto que ella les había estipulado. Esta fué la primera observación de una luna por medio de un intermediario y ahora, claro, lo demás ya es coser y cantar.

Con el señor Pascual no había conflicto alguno porque el hombre era de confianza y, además, se valía por sí solo. Pero con los satélites nuevos,



¿qué? ¿Quién nos garantiza que la cosa vaya bien? Los sabios en satélites, que realmente son unos sabios de altura, piensan en enviar un subsatélite para vigilar el primero, y aún, los que son más exigentes, piensan en un vicesubsatélite para controlar al segundo y todo. En cuanto al problema del retorno de los satélites a la Tierra, después de pensarlo mucho, los entendidos en la materia han decidido atar a un extremo del satélite un larguísimo cordel que lo una con la sala de máquinas de Monte Palomar y entonces nada: ¿qué se que-



re hacer regresar el satélite? Se avisa al portero de Monte Palomar y se sube a tirar del cordel hasta que llegue el satélite de la estratosfera. De momento, todas las fábricas de Manchester están haciendo

cordeles a marchas forzadas.

Claro que siempre los hay pesimistas y aguafiestas, y no faltan sabios que dicen que eso del cordel no irá nada bien, porque van a tropezar con él los aviones y, además, puede que algún marciano un poco gamberro vaya allí a tender la colada o a saltar a la comba. De todas formas, no cabe esperar que ni los mismos marcianos se tomen a broma una cosa tan seria como es ésta de ir a mirar por el ojo de la cerradura de la puerta de la luna, que ya nos

viene intrigando demasiado.

Ahora, en realidad, sólo falta pensar en detallitos para meter dentro del satélite a fin de que se pueda pasar una buena temporada por la estratosfera: unos dicen que si ponerle pan y queso, otros que si sólo termómetros y brújulas, y otros que si bufandas y camisetas de lana.

En fin, que ya veremos si los sabios se ponen de acuerdo de una vez para ir a comprobar si, efectivamente, la luna tiene gusto a queso o a melón.

Misterios de la filatelia

(De «Stamp de Broomes»)



Hay muchos que, de niños, empiezan a coleccionar cromos de chocolate y luego, ya mayores, no pueden dejar la afición y acaban coleccionando sellos. También se cambian los repetidos y se gozan contemplando sus colecciones. Precisamente, cuando más aborrito estaba mirando la suya hemos ido a ver a Sir Lawrence Smith a ver qué nos decía de todo eso.

Sir Lawrence Smith posee una de las colecciones más completas de sellos de todo el mundo, y no sólo tiene ejemplares únicos, sino que cada sello va pegado sobre su correspondiente carta, porque el Sir es tan meticuloso como ordenado para estas cosas.

Sir Lawrence Smith nos empieza a enseñar álbumes y álbumes de su prodigiosa colección, hasta que nos viene sueño y echamos una siestecita. Entonces el hombre nos muestra una colección del Brasil en la que se representa la recolección del café y pron-

to, tan aromática contemplación, nos despeja que es un contento. Tiene Sir Lawrence ejemplares curiosísimos que vamos a describir un poco para que la gente se entere:

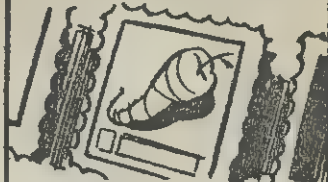
Una emisión de 1864 de Amberes que es una monada. Representa la cara de un señor vista por un lado, pero si se le da la vuelta poniéndolo de cabeza para abajo la misma cara origina otra que tiene pelo donde la primera tenía barba. Otra emisión con cara de señor que si es puesta para abajo el señor también queda



de cabeza para abajo, cosa curiosísima no dada en ningún sello hasta la fecha.

Pero eso no es nada: tiene uno con la efigie del rey de Bratislava con varios vestidi-

tos recortados para ponerle y poder cambiarle cuando se crea oportuno. Otro, lanzando por la «Federación Internacional de Hortalizas y Diversas», representando una zanahoria bastante gorda. Tiene también unos sellos en relieve



que hay que mirar con gafas polarizadoras, estupendos. Y no digamos de una emisión en selloscope, unos sellos del tamaño de un sobre de carta, muy bonitos. Otra emisión que se distingue porque al lamer los sellos tienen gusto a naranja, limón y piña, y que son buenísimos como podrá suponerse. Otros, del «Congreso Universal de Carnes y Filetes», hechos sobre una fina lámina de filete de ternera y que, no hay que decirlo, resultan riquísimos entre dos rebanadas de pan. Otro, completamente redondo que salió cuando la «Commemoración del Invento de la Rueda». Y otro, de gran valor histórico, que es el primer sello que hubo en el mundo en la edad prehistórica y que está grabado sobre un pedrusco descomunal, lo que puede darnos idea del tamaño de las cartas de aquellos tiempos.

¡TRAFICANTES DE ESCLAVOS!
¡FIENAS SALVAJESI!
¡HOMBRES AMBICIOSOS!

...y como escenario el corazón de África

Todo ello encuadrado en la sensacional

COLECCIÓN
CONGO

QUE HALLARA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Precio de cada ejemplar: 5 pts.

La primera central
atómica



(De «La Cabaña del tío Atom».)

Por fin se ha puesto en marcha una central de electricidad movida por átomos. Esto ocurre en Penkaton (Texas), y no se trata de una broma o de un juego de palabras como el que ya espera encontrar el lector, sino de algo cierto.

En esta ciudad tenían, hasta la fecha, una central eléctrica movida por un salto de agua vulgar. En total la central, un poco vieja, movía las



-SI FABRICAR UN SATELITE ARTIFICIAL ES LA MAR DE FACIL... ¡VEZ AHORA SOLO ME FALTA ENVIARLO A LA ESTRATOSFERA Y QUE SE SOSTENGAN ALLA...

turbinas y daba luz a la ciudad. ¿Buena luz o mala luz? ¡Y eso qué importa! Lo cierto es que se trataba de luz producida por saltos de agua y cuando al alcalde le preguntaron si deseaba que instalaran una central movida por uranio, dijo que sí, encantado de la vida. Cogió la central vieja y le metió un cartucho de dinamita. Cogió la nómina de la central vieja y la rompió a pedazos. He aquí la nómina:

Sueldo del encargado de la presa: 32 dólares al año.



Sueldo del vigilante de la dinamo: 30 dólares al año.

Sueldo de las mujeres de limpieza: 8 dólares al año.

Gastos varios: 1.720 dólares al año.

En estos gastos varios se justificaban los viajes a la ciudad de Washington por parte del secretario, para pagar los impuestos y otras menudencias que no hacen al caso.

—Ya sé, ahora pasará que tardan un año en construir la atómica y se quedan sin luz — apunta el lector listo.

—Pues se equivoca usted. La construyeron en tres semanas.



—Ya sé, ahora resulta que costará tanto dinero que no la podrán pagar y se quedarán sin luz.

—No, señor, porque la paga el Estado y el que se va a quedar sin luz será usted, impertinente. Continuemos.

Todo marchaba perfectamente y la luz era, si no tan abundante como antes, por lo menos regular, y no había queja. En realidad no hubo queja hasta el primero del mes siguiente y luego el 15 del mismo mes.

—¿Qué pasó el primero de mes?

—Pues que se pusieron al cobro los primeros recibos y la gente pegó un bote porque contando justito, justito, re-



sultaba que no podían darla más barata y salía a 200 dólares el kilovatio.

El alcalde reunió al pueblo que ya se había reunido por-

que iba a quemar el municipio.

—Pero, hombres, reflexionad, por favor, vamos a ver: ¿sabéis lo que cuesta un ingeniero atómico? ¿Sabéis lo que vale un kilo de uranio a precio de tasa? ¿Sabéis lo que cuesta una patrulla de policías para que no se lleven el uranio? Pues yo no gano nada, nada, nada.

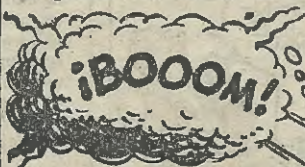
Y el pobre hombre por aquella vez decía la verdad, pero los vecinos no querían pagar. Es lo que decía Mister Pimsy:

—Yo leo el periódico de seis a siete, gasto medio kilovatio y me cobran 100 dólares, gano 30 al año... me faltan 70 para leer la prensa.

—Esto es una tontería; no leas más paparruchas y ahorra. Desde hoy no te plancho más la camisa.

—¡Entonces, tampoco enchufarás la radio; me sale a dólar cada mambo!

La cosa hubiese terminado seguramente mal de no llegar al 15, fecha en que un conservador metió un pedazo demasiado grande de uranio en la



caldera y la estación o central voló por los aires.

En resumen, que ahora hay paz en Penkaton porque los que quieren compran las velas que necesitan, no escuchan la radio, no planchan, en fin, que viven divinamente.

—Y todo gracias a la central atómica de electricidad — insiste el Alcalde.

Hazañas de fakir



(De «Illustrated Cuentista»)

Hasta ahora los fakires se dedicaban a ganarse la vida no comiendo. Se metían días y días en una urna y se lo pasaban tan ricamente sin comer.

Pero el caso único y sensacional es el de un fakir descendiente por vía de primo de la realeza indostánica, que ya hace noventa días que en París está haciendo unos alardes como la copa de un pino. Imagínense que el hombre está metido en una urna y va comiendo tranquilamente con gran serenidad a la vista de todo el público, sin trampa ni cartón. En la parte superior de la urna hay una ranura y la gente le va echando la comida que quiere y él va comiendo que te come, como si nada. Y por si fuera poco, al igual que los otros fakires que ayunaban, este desayuna acompañado de un par de serpientes cascabel que, con el ruido que

meten, atraen a la gente que pasa. El pobre fakir las pasa negras vigilando que las serpientes no se le zampen ningún bocadillo y hasta ahora ha salido victorioso de su hazaña batiendo un nuevo record entre todos los fakires. Los médicos de la localidad están atentos, vigilándole. También se supone que cuando el hombre quiera salir habrá que romper la urna, porque no será posible que pase por la puerta que utilizó para entrar. Parece ser, según testigos presenciales, que el atrevido fakir ha engordado doce quilos desde que empezó la heroica prueba.



El insólito espectáculo atrae a ingentes multitudes a presenciarlo porque, sin duda alguna, se trata de un caso único en la historia de los fakires.

¡Misterios indescifrables de los arcanos de Oriente!



¿Está cohabitando y depauperado?
¡PORQUE USTED QUIERE!
¿Ha comprado ya el estronciado

ALMANAQUE DE "EL D. D. T."
PARA 1956?

¡SEGURO QUE NO!

No pierda un segundo; vaya ayer mismo y ¡ADQUIERALO!

Su precio: 40.000 unidades de plutonio radioactivo (al cambio 3 ptas.)

PRUDENCIO

por Mertz Schmidt



sultaba que no podían darla más barata y salía a 200 dólares el kilovatio.

El alcalde reunió al pueblo que ya se había reunido por-

MATILDITA ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

DON ANACLETO, VENGO A PONERME A SUS ORDENES PARA LO QUE GUSTE MANDAR. ¿TENGO QUE HACER ALGÚN ENCARGO?

PERO, ¿DE QUÉ ME ESTAS HABLANDO?

PUES ESTA MAÑANA LLAMARON DE LA DIRECCIÓN ANUNCIANDO QUE EL JEFE QUEDABA CESANTE Y LISTED PASABA A OCUPAR SU LUGAR. ¿NO SE LO NOTIFICARON?

NO, NO, A MI NO...

PERO IRÉ AHORA MISMO A TOMAR POSESIÓN DEL CARGO.

EL EX-JEFE DON PEPE, LE ESPERA PARA PONERLE AL CORRIENTE.

¡FELICIDADES, SEÑOR JEFE!

¡GRACIAS, MUCHACHOS, GRACIAS!

¡EJEM!... SIENTO MUCHO LO OCURRIDO, DON PEPE, PERO SON COSAS DE LA DIRECCIÓN.

¡CARAMBA, Y YO SIN ENTERARME!

¡ENHORA BUENA POR EL ASCENSO!

¿QUÉ SIENTE? ¡HABLE CLARO!

PUES ESTO DE QUE LE HAYAN DESTITUIDO Y YO PASE A OCUPAR SU PUESTO... ASÍ QUE, SI QUIERE LISTED INDICARME...

¿CÓMO? ¡AH, YA ENTENDO!

PERO, HOMBRE, ANACLETO, ¡VALIENTE BROMA LE HAN GASTADO SUS COMPAÑEROS!

¡JA, JA!

¡JA, JA!

¡ESTA BROMA CLAMA VENGANZA! PERO, ¿CÓMO VOY A GASTARLES NINGÚN BROMAZO SI TODOS ESTAN SOBRE AVISO? ¡YA ESTA MATILDITA VOY A GASTARLE LA MISMA BROMA QUE ME HICIERON A MI...

PUES SI, QUERIDA... ME NOMBRARON JEFE DE TODA LA SECCIÓN.

¿CÓMO VOY A REIRMEN CUANDO LLEGUE A CASA!

¡HOLA, QUERIDO! ¡MI ENHORABUENA POR TU ASCENSO! YO, SIN PERDER TIEMPO, YA HIRPELERIA Y MODAS, PARA ESTAR A LA ALTURA DE NUESTRA NUEVA POSICIÓN...



La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrás que estos días he trabajado pero mucho en mi último invento, como ahora le explicaré. Resulta que de ver esa campaña por el vehículo barato, con tanta moto y tanto biscuter, que me puse a hablar con el albañil de la localidad, hombre ingenioso que en sus ratos de ocio le da por la mecánica, y hasta hace pequeños automóviles dentro de botellas como si fueran barcos, y después de escanciar un par de botellas y charlar mucho, decidimos montar una fábrica de vehículos populares y ganar la primera peseta, pues nuestro vehículo será de lo más barato que haiga; y aquella noche misma me puse a confeccionar los planos encima de la mesa del comedor de casa, después de dejarla bien limpia y haber quitado todas las migas, y mientras iba dibujando una rueda acá y una pieza allí, que fui pensando todo bien para que fuese barato y de transformar lo que no haga falta de hierro, en madera y cartón, incluso en algunos sitios muertos de los que no hacen mucha fuerza, solucionándola con papel de envolver; asina que después de terminado el plano, hicimos el albañil y yo un cálculo del material y mano de obra y podremos ofrecerlo en el mercado por el



ridículo precio de... ¡cuarenta y cinco pesetas! Y aún nos quedan veintidós de ganancia por vehículo, que se llamará "sisecuter", en honor a mí, claro, que soy el inventor. El "sisecuter" tendrá la ventaja enorme de que acabará con los atropellos, sin radar delante ni nada, porque de chocar contra una anciana no le causará el menor daño, ya que debido a los materiales que lo integran se aplastará como una oblea. El "sisecuter" sólo tendrá una rueda en el centro, pues ya es sabido que cuando se corre, tanto da, como hemos visto todos en los acrobacias ciclistas de los circos y asina se ahorra mucho de tornillos y peso muerto. Luego la enorme ventaja del "sisecuter" es que va con agua fresca, cosa que revolucionará todo el sistema de transporte y la cosa consiste en una esponja grande colocada dentro a la que le irán cayendo gotas de agua, se hinchará y al hincharse aprieta unos resortes que ponen en marcha la rueda, luego como la esponja está en medio de una corriente de aire producida por la velocidad, se seca y se arruga, pero se la moja otra vez y ahí tiene con el hincharse y deshincharse, un verdadero motor. Asina que no diga nada a nadie de esto para que no me pisen la idea y por hoy le dejo, ya que después de echar la siesta, el albañil y yo nos vamos a poner a trabajar en el primer "sisecuter" y necesito tener la mente fresca.

NUESTRA VORAZ TIJERA

Walt. by A. L. L. - Ben Roth



—¿Qué? ¿Admitirás ahora que te equivocaste al sacar los billetes?

Elton. by A. L. L. Ben Roth



—Voy a dejar de fumar mañana mismo... ¡pero aún me quedan nueve horas!

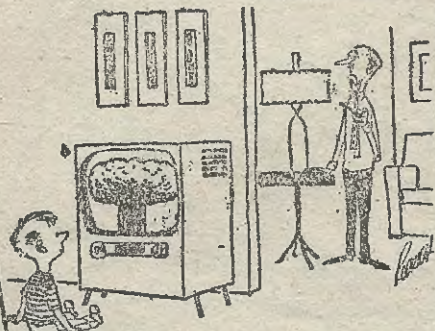
Walt. by A. L. L. Ben Roth



DESPUES DEL ACCIDENTE
—Adivina lo que llegó hoy... ¡El cheque de la compañía de seguros!

(Hector Ferrnig)

Walt. by A. L. L. Ben Roth



—¿Decías algo, querido?

(Argos)

A. L. L. - Ben Roth



SEÑORA GUAPÍSIMA
Le aseguro que no sé lo que pasó, señor guardia... Yo iba siguiendo tranquilamente mi camino, cuando...

(Gags)

MALA PERDEDORA
—Pero que atractiva estás cuando te enfadas, nenita...

(Collier's)

PERRO LISTO

Walt. by A. L. L. Ben Roth



DE PESCA

Walt. by A. L. L. Ben Roth



—El señor de la mesa 12 dice que ya está harto de oírle, pero le envía esta botella.

(Llan)



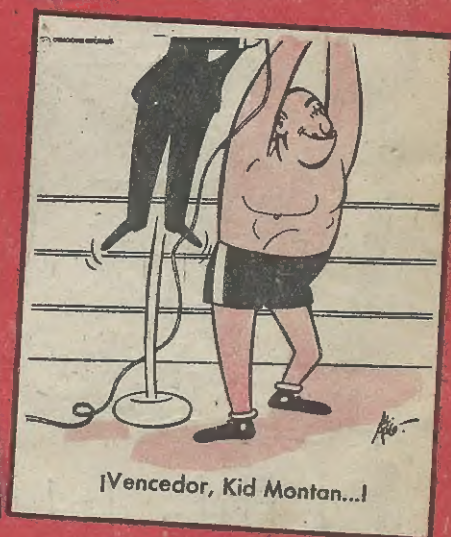
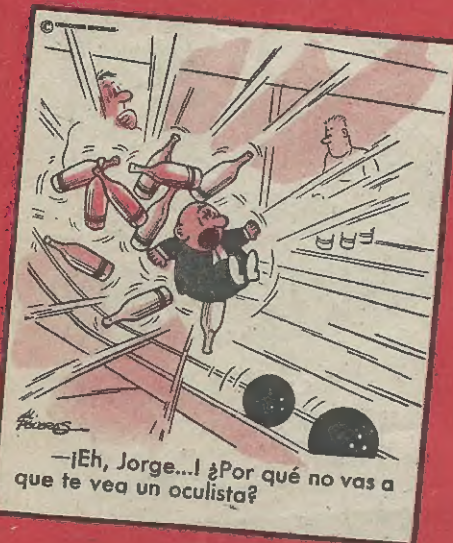
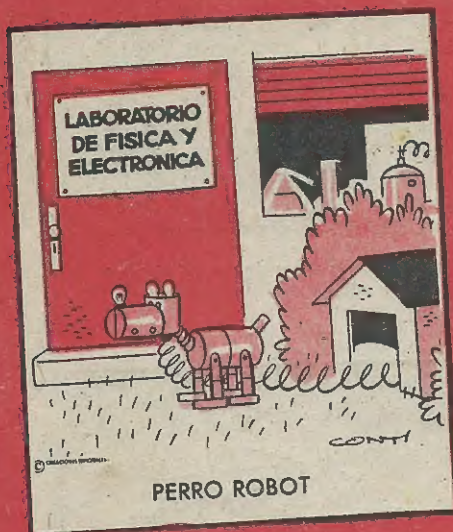
—Sonríe, por favor...

(Gags)

(Llan)

(Field and Herran)

Hasta el hombre más formal...



...dice de esto: no está mal